



ucic

VELATURA

le trasparenze del colore



Velatura è una finitura acrilica neutra, trasparente e satinata, che presenta una grande varietà di applicazioni e la sua estrema versatilità ne permette l'uso sia per interni che per esterni. A seconda dello strumento utilizzato per stendere Velatura, potrete dare vita a meravigliosi effetti decorativi, tutti diversi. Scegliete il pennello, il tampone, la spugna marina o il guanto, e l'"agilità" del prodotto, unita al vostro estro creativo, produrrà decorazioni davvero uniche e irripetibili, che spaziano dal moderno al sapore decisamente antico delle pitture di una volta. Velatura è un prodotto garantito dal "Made in Italy" UCIC.



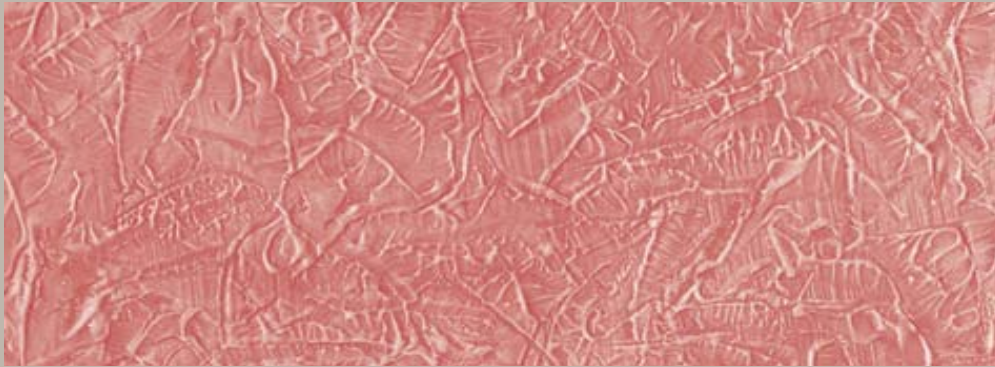
Velatura is an acrylic, neutral, transparent and satin finish, that has a huge variety of applications and its extreme versatility makes it suitable both inside and outside walls.

According to the chosen tool, Velatura gives birth to amazing decorative effects, all different.

You can pick up a brush, a buffer, a sea sponge or a glove and your creative talents will provide decorations, truly unique and unrepeatable, ranging from modern to ancient taste.

Velatura is “**Made in Italy**” guaranteed by UCIC.

VELATURA



effetto tamponato - brocade effect



effetto a pennello - brush effect



effetto spugnato - sponge effect



effetto guanto - glove effect

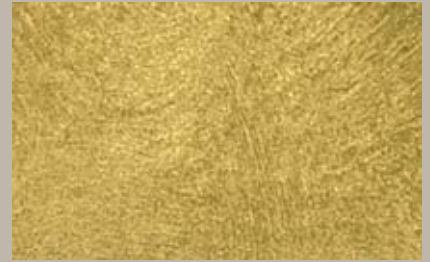




17 • 15 ml T23



8 • 15 ml T21



9 • 100 ml T27 + 15 ml T30



2 • 15 ml T25



6 • 50 ml S1



3 • 50 ml T21 + 15 ml T31



5 • 250 ml T25 + 15 ml T27



4 • 100 ml T25 + 15 ml T21 + 15 ml T27



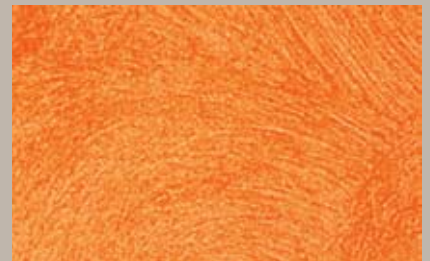
16 • 250 ml S1



7 • 250 ml T25 + 100 ml S1



15 • 100 ml S1



13 • 250 ml T27



14 • 250 ml T21



12 • 50 ml S2 + 250 ml T25



21 • 250 ml T28 + 50 ml T25



11 • 50 ml S2



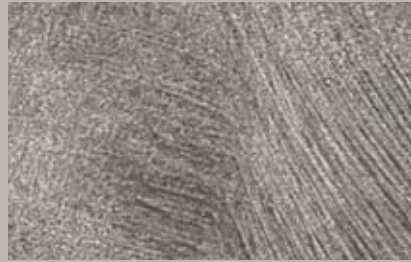
10 • 250 ml T28 + 150 ml T25 + 15 ml T30



19 • 250 ml T28 + 150 ml T25



28 • 50 ml S4



29 • 15 ml T24



18 • 15 ml T27



36 • 250 ml T22



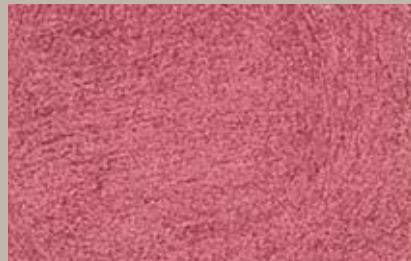
34 • 50 ml S3



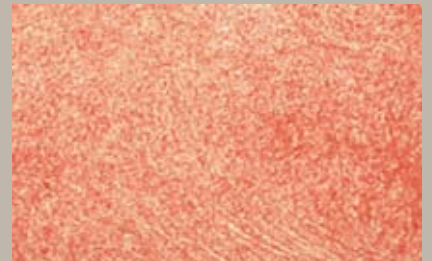
33 • 15 ml T22



24 • 250 ml T28 + 15 ml T24



25 • 250 ml T28 + 30 ml T30



35 • 50 ml T22



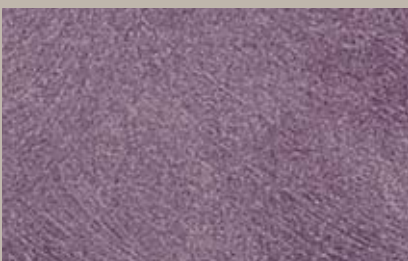
23 • 250 ml T28 + 15 ml T30



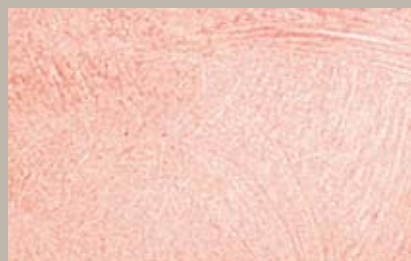
26 • 100 ml T28 + 15 ml T30



20 • 100 ml T28



27 • 150 ml T28 + 50 ml T30



22 • 15 ml T28



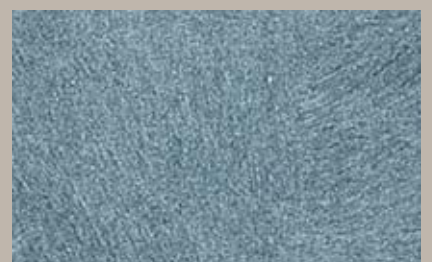
32 • 15 ml T22 + 15 ml T30



45 • 50 ml T30 + 50 ml T28



44 • 100 ml T30 + 50 ml T28



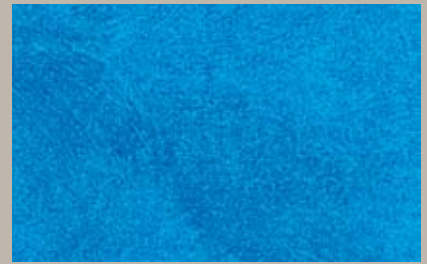
31 • 50 ml S5 + 50 ml T28



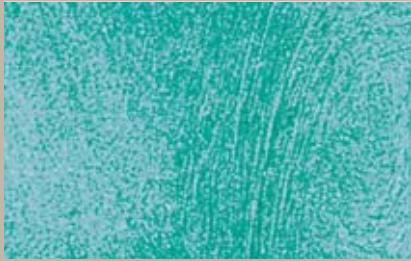
38 • 15 ml T30



39 • 50 ml T30 + 15 ml T28



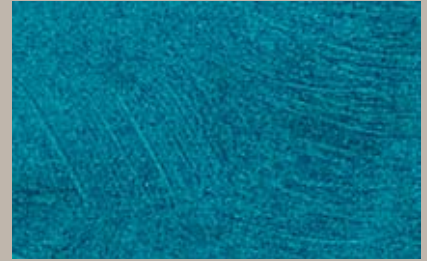
37 • 250 ml T30



42 • 50 ml S5



40 • 50 ml S5 + 50 ml T30



43 • 250 ml T30 + 15 T24



47 • 50 ml S6 + 50 ml T30



30 • 50 ml S5 + 15 ml T24



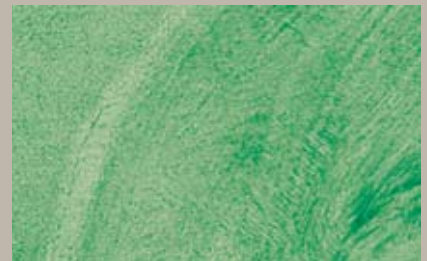
41 • 250 ml S5



51 • 15 ml T31



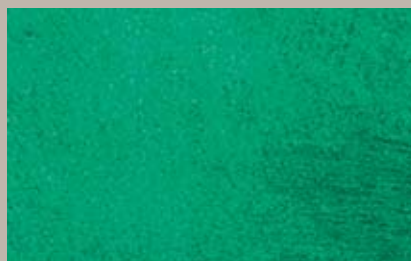
49 • 15 ml T32



46 • 50 ml S6



52 • 250 ml T31



48 • 250 ml T32



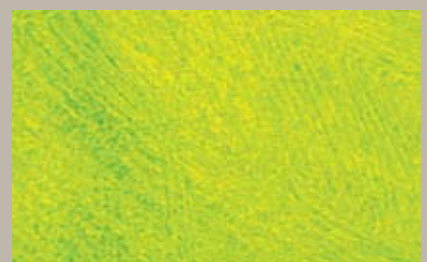
50 • 50 ml S5 + 50 ml T25



53 • 15 ml T31 + 250 ml T25 + 15 ml T32



1 • 250 ml T25 + 15 ml T31



54 • 250 ml T25 + 100 ml T31



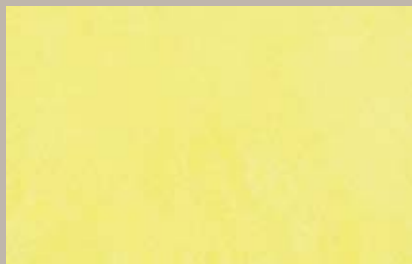
VELATURA + Spectra



Spectra 3



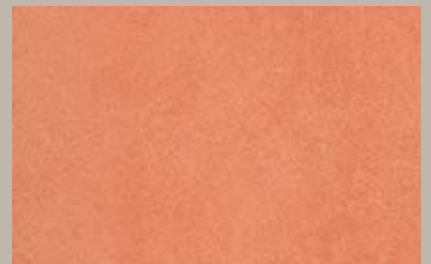
Spectra 2



Spectra 6



Spectra 1



Spectra 4



Spectra 8



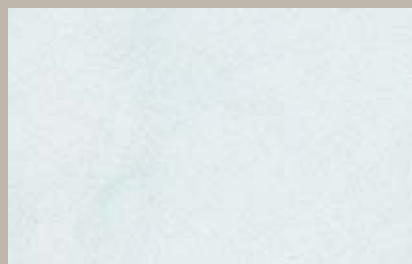
Spectra 7



Spectra 5



Spectra 10



Spectra 9



Spectra 11

Spectra

Colori acrilici a effetto madreperlaceo - Confezioni: 60 ml, 500 ml
Acrylic colours with mother-of-pearl effect - Packaging: 60 ml, 500 ml



1
GIALLO
LINO



2
ZIBELLINO



3
ARANCIO
CALIPSO



4
TERRA
DI SIENA



5
ROSA
TRAMONTO



6
GIALLO
SOLE



7
VERDE
ACQUA



8
VERDE
GIADA



9
AZZURRO
CIELO



10
AZZURRO
TROPICI



11
SETA
LILLA



VELATURA + Cyberlux



Cyberlux C2



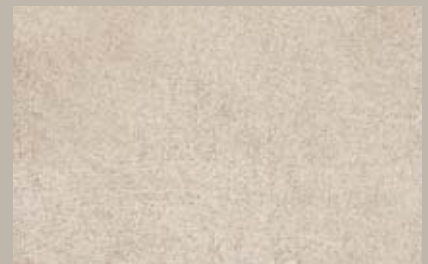
Cyberlux C1



Cyberlux C11



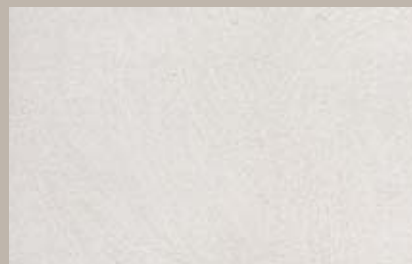
Cyberlux C7



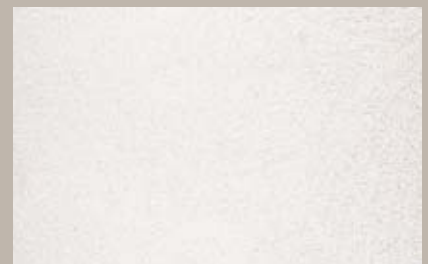
Cyberlux C10



Cyberlux C8



Cyberlux C5



Cyberlux C6



Cyberlux C9



Cyberlux C4



Cyberlux C3

Cyberlux

Colori acrilici metallescenti - Confezioni: 60 ml, 500 ml
Acrylic colours with metallic effect - Packaging: 60 ml, 500 ml



C1
ORO
FAVILLA



C2
ORO
AZTECO



C3
BRONZO



C4
RAME



C5
ARGENTO



C6
MADRE
PERLA



C7
ARGENTO
ANTICO



C8
BRONZO
ANTICO



C9
RAME
ANTICO



C10
ORO
ANTICO



C11
ACCIAIO
BRUNITO

VELATURA

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO

1) Preparazione dei supporti

Per ottenere risultati ottimali e' necessario pulire accuratamente la superficie da trattare, asportando le vecchie pitture non perfettamente aderenti e applicando una passata del fissativo acrilico per prodotti decorativi Decorprimer.

2) Applicazione di Decorfondo

Applicare Decorfondo (fondo acrilico universale per prodotti decorativi) tal quale in una mano con un rullo a pelo corto.

Decorfondo è disponibile bianco oppure è colorabile in modo semplice ed economico con i coloranti universali Totocolor e Stabilcolor per ottenere velature a contrasto di tinta.

Rendimento teorico di Decorfondo: 10 m²/lt.

3) Applicazione di Velatura

È possibile colorare Velatura sia con i nostri coloranti universali Totocolor e Stabilcolor, che con i colori acrilici metallescenti Cyberlux e Spectra.

Totocolor e Stabilcolor per velature opache dai toni anticati o brillanti: dopo circa 8 ore dall'applicazione del fondo, stendere una passata di Velatura, colorata con Totocolor e/o Stabilcolor. Per sfruttare appieno le potenzialità di Velatura, scegliere una tonalità contrastante con il colore di fondo.

Applicare con tampone, pennello, spugna marina o guanto, a seconda dell'effetto desiderato.

Cyberlux e Spectra per velature delicatamente metalliche o perlate: dopo circa 8 ore dall'applicazione del fondo, stendere una passata di Velatura colorata con i nostri colori acrilici metallescenti Cyberlux o perlescenti Spectra.

Per sfruttare appieno le potenzialità di Velatura, scegliere una tonalità contrastante con il colore di fondo. L'aspetto finale della velatura dipende dall'attrezzo utilizzato e dalla fantasia dell'esecutore.

COLORAZIONE DI VELATURA

Con Totocolor e Stabilcolor

Le tinte proposte in cartella sono ottenute utilizzando come fondo Decorfondo. I colori più o meno intensi delle velature sono realizzati miscelando in varia misura e secondo le dosi consigliate i nostri coloranti Totocolor e Stabilcolor con una confezione di Velatura di 4 litri. Totocolor e Stabilcolor sono perfettamente intermiscibili per ottenere tutte le tinte della vostra fantasia. I colori di Velatura si possono ottenere anche con il Sistema Tintometrico Colordream. Totocolor (dai toni brillanti) e Stabilcolor (dai toni opachi) sono coloranti universali ad alta concentrazione, adatti sia per colorare prodotti vernicianti convenzionali ad acqua e a solvente, sia per colorare tutti i prodotti decorativi a marchio Uci. Per la loro consistenza fluida i nostri coloranti universali sono diluibili istantaneamente, dosabili, mescolabili tra loro, resistenti al freddo, al caldo e alle lunghe giacenze in magazzino.

Formato flaconi disponibili:

Totocolor: 15 ml, 50 ml, 100 ml.

Stabilcolor: 50 ml, 100 ml.

Con Cyberlux e Spectra

Le tinte della cartella sono state realizzate utilizzando come base Decorfondo e miscelando Velatura con Cyberlux per un effetto metallescente o con Spectra per effetto perlescente. Inoltre, Cyberlux e Spectra possono anche essere usati puri per ottenere effetti di particolare intensità. A seconda dell'attrezzo utilizzato (pennello, tampone, spugna marina e guanto) gli effetti ottenuti saranno diversi. Per questa cartella le tinte sono state realizzate miscelando 2 litri di Cyberlux o di Spectra con una confezione di 4 litri di Velatura.

Per ottenere gli effetti metallescenti o perlescenti è necessario utilizzare dal 20% al 50% di Cyberlux o Spectra miscelati con Velatura.

Formato flaconi disponibili:

Cyberlux (colori acrilici metallescenti da utilizzarsi puri o miscelati con Velatura): 60 ml, 500 ml.

Spectra (colori acrilici a effetto madreperlaceo da utilizzarsi puri o miscelati con Velatura): 60 ml, 500 ml.

DATI TECNICI DI VELATURA

Rendimento teorico di Velatura: 10 - 18 m²/lt.

Pulizia attrezzi: acqua.

Temperatura di stoccaggio: +5°C / + 35°C.

Diluizione: pronta all'uso per applicazione con il tampone; da diluire con il 5% di acqua per applicazione con pennello, spugna marina e guanto.

Confezione: 750 ml, 4 litri, 12 litri.

DIRECTIONS FOR USE

1) Surface preparation

To obtain a perfect final result, clean carefully the surface, removing any old paints and any loose material (not perfectly adhered) and applying one coat of our acrylic sealing primer Decorprimer.

2) Application of Decorfondo

Apply Decorfondo (universal acrylic primer paint for decorative products) as supplied in one coat with a short-hair roller.

This product is supplied either white or it can be easily tinted with our universal and inexpensive colorants Totocolor and/or Stabilcolor, in order to get contrasted glazes.

Theoretical coverage of Decorfondo: 10 sqm/litre.

3) Application of Velatura

Velatura can be coloured both by our universal colorants Totocolor and Stabilcolor and by our acrylic colours Cyberlux (for a metallic effect) and Spectra (for a mother-of-pearl effect).

Totocolor and Stabilcolor for bright or matt glazes: after about 8 hours, apply one coat of Velatura, coloured by Totocolor, Stabilcolor.

To develop the potentiality of Velatura, choose one nuance contrasting with the primer paint colour. Apply by buffer, brush, sea sponge or glove, according to the result you want to achieve.

Cyberlux and Spectra for gently metallic or pearl glazes: after about 8 hours, apply one coat of Velatura, coloured by our acrylic colours Cyberlux (metallic effect) or Spectra (mother-of-pearl effect).

To develop the potentiality of Velatura, choose one nuance contrasting with the primer paint colour. The final result depends both on the used tool and on the painter's fantasy.

VELATURA TINTING METHOD

By Totocolor and Stabilcolor

The shades proposed in this colour-card are obtained using Decorfondo as a primer paint. Depending on the quantity of the colorants (Totocolor and Stabilcolor) mixed into a 4 litres pail of Velatura, different colours shades can be obtained with a more or less intensive effect. Our colorants Totocolor and Stabilcolor are perfectly intermixable to achieve numberless desired nuances. The same result can be obtain with our Tinting Machine System, Colordream. Totocolor (bright shades) and Stabilcolor (matt shades) are super-concentrated colorants, suitable for tinting any conventional water and solvent-based paint, as well as for Uci decorative finishes. According to their fluidity, our universal colorants are easy to dose, to mix and to thin; they are frost and heat resistant and can be stored for years.

Available packaging sizes:

Totocolor: 15 ml, 50 ml, 100 ml.

Stabilcolor: 50 ml, 100 ml.

By Cyberlux and Spectra

The tints in this colour-card have been realized using Decorfondo as a primer paint and by adding Velatura mixed with Cyberlux for a metallic effect and with Spectra for a mother-of-pearl effect.

Cyberlux and Spectra can also be used pure to get very intense effects.

According to the used tool (brush, buffer, sea sponge or glove) the result will be different. The tints in this colour-card have been realized mixing 2 liters of Cyberlux or Spectra to a 4 liters package of Velatura. For obtaining particularly metallic and mother-of-pearl effects, it is necessary to use from 20% up to 50 % of Cyberlux or Spectra mixed with Velatura.

Available packaging sizes:

Cyberlux (acrylic colours with metallic effect to be used pure or mixed with Velatura): 60 ml, 500 ml.

Spectra (acrylic colours with mother-of-pearl effect to be used pure or mixed with Velatura): 60 ml, 500 ml.

VELATURA TECHNICAL INFORMATION

Theoretical coverage of Velatura: 10 - 18 sqm/litre.

Tools cleaning: water.

Storage temperature: +5°C / + 35°C.

Thinning: ready to use for buffer application; must be thinned with 5% water for brush, sea sponge and glove applications.

Packaging sizes: 750 ml, 4 liters, 12 liters.



CASA
ITALIA
DECORATIVE LINE