



ucic

CONTATTO

il colore tattile

CONTATTO

Finitura trasparente opaca ad effetto tattile - *Matt transparent soft-feel finishing*



NCS S 6010 - G10Y



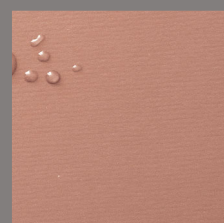
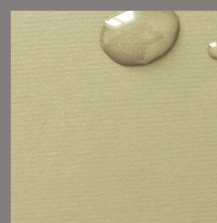
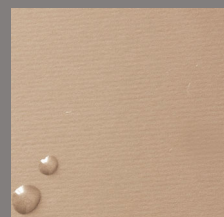
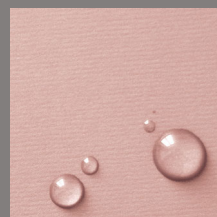
NCS S 6010 - G10Y con Contatto - *with Contatto*

Un colore piacevole al tatto, una finitura che conferisce calore e sobrietà, un'idea avvolgente per i vostri ambienti: tutto questo è **Contatto**.

Finitura trasparente a base acquosa, altamente tecnologica, Contatto non è solo un piacere per la vista, ma è straordinariamente gradevole al tatto, perché ricopre la parete di una seducente superficie vellutata, che impreziosirà ogni vostra stanza. Contatto, "Made in Italy", garantito da UCIC, è facilmente applicabile, lavabile ed è possibile ricoprirlo di un'altra vernice.

*A pleasant colour by touch, a finish that gives warmth and sobriety, a surrounding idea for your environments: this is **Contatto**.*

Transparent, water-based, high performing decorative finish, Contatto is not just a pleasure for sight, but is extremely nice by touch, because the wall is covered in a seducing velvety surface, that will make your interiors more precious. Contatto, "Made in Italy" by UCIC, is easy to apply, to wash and can be overcoated by other paints.



CONTATTO

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO

1) Preparazione dei supporti

I supporti devono essere il più possibile lisci, puliti e privi di difetti. Stuccare, carteggiare ed eliminare qualsiasi traccia di polvere dalle superfici.

Si consiglia l'uso del nostro fissativo acrilico **Decorprimer** sulla superficie da trattare, in particolare su supporti di gesso, cartongesso o su superfici sfarinanti.

2) Applicazione di Contatto

Fondo: idropittura acrilica bianca o colorata in 1-2 mani con rullo a pelo corto. L'applicazione del colore di fondo deve essere liscia e uniforme.

Contatto: suggeriamo di applicarlo tal quale con rullo a pelo corto in due passate per ottenere un effetto uniforme. Si può applicare anche con pennello. Il prodotto non richiede diluizione.

Miscelare accuratamente prima dell'uso.

Il prodotto non è colorabile.

La tinta finale è quella del fondo.

Il colore della cartella è stato ottenuto usando come pittura di fondo un'idropittura acrilica UciC colorata con il Sistema Tintometrico **Colordream**.

Si può anche usare una qualsiasi idropittura acrilica UCIC colorata con i nostri coloranti universali **Totocolor** e **Stabilcolor**.

È consigliabile testare il prodotto su una piccola superficie prima di procedere con l'applicazione definitiva.

Diluizione: pronto all'uso.

Rendimento teorico: circa 10 mq/litro per passata.

Pulizia mani, attrezzi, utensili: acqua e sapone.

DIRECTIONS FOR USE

1) Surface preparation

The surfaces should be perfectly smooth, clean and flawless, holes and scratches in the wall should be filled, sandpapered and carefully dusted.

*It is advisable to use our acrylic water-based primer **Decorprimer** on new gypsum panels, gypsum walls or chalking surfaces.*

2) Application of Contatto

Base coat: *apply 1-2 coats of water-based acrylic paint white or coloured with a short-bristle roller.*

The base coat has to be smooth and uniform.

Contatto: *to achieve an homogeneous effect, we suggest direct application of two coats of the product without thinning it, with a short-bristle roller.*

Brush can also be used.

The product is ready to use.

Shake well before use.

The product can not be coloured.

The final tint is the base coat's tint.

*The primer tint showed in this colour-card has been obtained with an UciC acrylic paint coloured by our Tinting Machine System **Colordream**.*

*It is also possible to use in any of UCIC acrylic paint previously coloured with our universal **Totocolor** and **Stabilcolor**.*

It is advisable to test the product on a small surface before proceeding to the final application.

Thinning: *ready to use.*

Theoretical Coverage: *about 10 sqm/litre each coat.*

Cleaning (Hands, Tools and Equipment): *water and soap.*

